

www.Sanatan



Dharm.net

Makar Sankranti



Inhoudsopgave

Makar Sankranti.....	3
Standvastig als een rots.....	4
Shri Surya Chalisa.....	5
Shri Surya Aarti.....	8



Makar Sankranti

Makar Sankranti valt ieder jaar rond 14 januari en is de dag dat de zonnewende plaats vindt volgens het siderisch systeem. Na deze dag worden de dagen langer en warmer en wordt de kou van de winter minder. Voor veel mensen betekent dit dat de zwaarste dagen voorbij zijn en dat betere tijden aanbreken.

De zon begint ten opzichte van de sterrenbeelden weer steeds noordelijker op en onder te gaan en dat is te zien aan de transitie van het sterrenbeeld Boogschutter (Dhanu Rasi) naar het sterrenbeeld Steenbok (Makara Rasi). Deze zonnewende volgens het siderisch systeem, dat kijkt naar de positie van de zon ten opzichte van de sterren, valt 21 dagen later dan de zonnewende volgens het tropisch systeem, dat kijkt naar de positie van de zon ten opzicht van de horizon. Deze noordwaartse beweging van de zon duurt tot 14 juli en wordt Uttarayana genoemd. De Dakshinayana, de zuidwaartse beweging, duurt van 14 juli tot 14 januari. Uttarayana wordt beschouwd als een gunstige periode, waarin veel goede dingen gedaan kunnen worden.

De dood van Bhishma, één van de grote helden uit de Mahabharat, illustreert het belang van Uttarayana. Hij had de zegen gehad zelf te mogen kiezen wanneer hij zou sterven en hoewel hij op het slagveld gevallen was en doorboord door honderd pijlen, wachtte hij dagen om met het aanbreken van Uttarayana op Makar Sankranti te kunnen sterven.

Makar Sankranti is een dag dat vernieuwing in het leven van Hindu's plaatsvindt en oude dingen en onderlinge problemen losgelaten worden. In sommige streken worden ook grote brandstapels gemaakt waarbij oude spullen en kleren die in onbruik zijn geraakt worden verbrand.

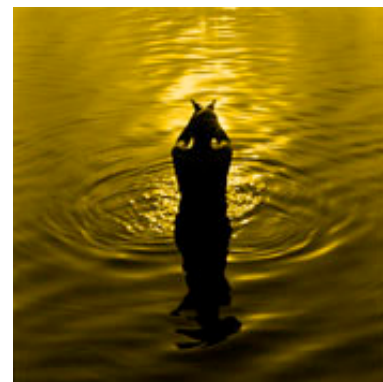
Daarnaast is Makar Sankranti een oogstfeest waarbij dank wordt betuigd aan alles en iedereen die heeft bijgedragen om de oogst tot een succes te maken. De dag begint met de verering van Sarasvati Mata en de voorouders. In sommige streken wordt ook speciaal

geofferd aan de Natuur, Surya Dev als dank voor de zon en Indra Dev als dank voor de regen.

Tijdens Makar Sankranti wordt speciaal aandacht besteed aan dieren, vogels en vissen, maar ook in het bijzonder aan koeien die die dag heel mooi versierd en verwend worden. Daarnaast is het een tijd die met familie doorgebracht wordt, er worden veel zoetigheden klaargemaakt die met anderen gedeeld worden. Broers bewijzen op die dag eer aan hun getrouwde zussen door hun geschenken te geven als bevestiging van hun broederlijke liefde. De festiviteiten beperken zich niet tot landbouwers, maar worden door alle lagen van de bevolking gevierd.

In de meeste streken duren de festiviteiten vier dagen: de dag voor Makar Sankranti tot en met twee dagen erna. De precieze invulling verschilt van streek tot streek.

Op Makar Sankranti wordt Surya Dev vereerd vanwege de grote invloed van de zon op ons en alles om ons heen. Surya Dev staat voor wijsheid, goddelijke en spirituele kennis en is een voorbeeld voor ons allemaal. Surya Dev schijnt zonder onderscheid op iedereen. Hij is de weldoener van alle wezens en is altijd stipt en consequent in het uitvoeren van Zijn taak, zonder beloning of erkenning te verwachten en gehecht te zijn aan het resultaat. Wanneer wij ons leven volgens deze principes indelen, zullen we zeker Zelfrealisatie verwezenlijken.



Standvastig als een rots



Doorboord door honderden pijlen en dan toch nog vele dagen blijven leven om te wachten op een geschikt moment om te sterven – voor velen klinkt dit als een nachtmerrie en iets wat onmogelijk is, maar toch heeft deze gebeurtenis werkelijk plaatsgevonden.

Het was Gangaputra Bhishma, die dit lot 5000 jaar geleden tijdens de Mahabharat oorlog onderging. Ondanks alle lichamelijke pijnen en emotionele kwellingen van de dingen die hij zag en hoorde op het slagveld, bleef hij leven en hield zich tot aan zijn dood aan zijn beloftes.

Het belang hiervan blijkt uit de volgende uitspraak van één van de wijze Hindufilosofen: “Er is niets zo heilig als de waarheid en er is niets zo zondevol als een leugen!” Wie zijn toevlucht neemt tot leugens of zijn woord breekt is onbetrouwbaar en vormt geen stevig fundament waarop kan worden gebouwd. Wanneer het hem uitkomt staat hij klaar, maar ieder moment kan hij voor zichzelf kiezen en ieder ander laten vallen. Hoe kan van zo iemand worden verwacht dat hij een vriendschap, huwelijk of andere relatie in stand zal houden?

Bhishma heeft bewezen een rots te zijn waarop kan worden gebouwd door te zorgen dat hij nooit is afgedaald naar het niveau van leugens. Maar makkelijk

om zich aan zijn woord te houden was het niet. Toen zijn vader overleed en er geen troonopvolger was, dacht hij er geen moment aan om plaats te nemen op de troon. Ook niet toen degene aan wie hij deze belofte had gemaakt hem probeerde te overtuigen dat dit het beste was.

Zelfs op zijn sterfbed, toen hij doorzeefd was met pijlen, kwam hij zijn belofte na om pas te sterven nadat Hastinapur veilig zou zijn. Hiervoor onderwees hij op de laatste momenten van zijn leven, liggend op zijn bed van pijlen, Dharmaraj Yudhishtir over de plichten van een koning en politiek. Ondanks dat hij de macht had zelf het einde van zijn leven te bepalen en de ellende van een oorlog tegen zijn familie niet wilde meemaken, heeft hij hiervan geen gebruik gemaakt.

Gangaputra Bhishma heeft dikwijls in de situatie gezeten dat het makkelijker was voor hem om zijn beloften te breken, sterker nog hij werd zelfs aangespoord op zijn woord terug te komen. Toch heeft hij er bewust voor gekozen dit niet te doen, hoe erg de situatie ook mocht zijn. Daarom is hij een uitstekend voorbeeld voor ons, want hij wijst ons niet te buigen voor de omstandigheden en ons altijd aan ons woord te houden zodat wij niet niet vervallen tot de zonde van leugens.

Shri Surya Chalisa

दोहा - Dohá

कनक बदन कुण्डल मकर, मुक्ता माला अङ्ग ।
पद्मासन स्थित ध्याइये, शंख चक्र के सङ्ग ॥

*Kanak badan kundal makar, muktá málá ang.
Padmásan sthit dhyáiyē, shank chakra ke sang.*

चौपाई - Chaupáí

जय सविता जय जयति दिवाकर ।
सहस्रांशु सप्ताश्व तिमिरहर ॥

*Jay Savitá jay jayati divákar,
Sahastránsu saptásva timirahar.*

भानु पतंग मरीची भास्कर सविता ।
हंस सुनूर विभाकर ॥

*Bhānu Patang Maríchí Bháskar Savitá,
Hans Sunúr Vibhákar.*

विवस्वान आदित्य विकर्तन ।
मार्तण्ड हरिरूप विरोचन ॥

*Vivasván Áditya Vikartan,
Mártand Harirúp Virochan.*

अम्बरमणि खग रवि कहलाते ।
वेद हिरण्यगर्भ कह गाते ॥

*Ambaramani Khag Ravi kahaláte,
Ved hiranyagarbha kaha gáte.*

सहस्रांशुप्रद्योतन कहि कहि ।
मुनिगन होत प्रसन्न मोदलहि ॥

*Sahastránsupradyotan kahi kahi,
Munigan hot prasann modalahi.*

अरुण सदृश सारथी मनोहर ।
हाँकत हय साता चढ़ि रथ पर ॥

*Arun sadrish sárathí manohar,
Hánkat hay sátá chadhi rath par.*

मंडल की महिमा अति न्यारी ।
तेज रूप केरी बलिहारी ॥

*Mangal kí mahimá ati nyári,
Tej rúp kerí balihári.*

उच्चैःश्रवा सदृश हय जोते ।
देखि पुरंदर लज्जित होते ॥

*Ucchaihshravá sadrish hay jote,
Dekhi purandar lajjit hote.*

मित्र मरीचि भानु ।
अरुण भास्कर सविता ॥

*Mitra Maríchi Bhānu,
Arun Bháskar Savitá.*

सूर्य अर्क खग ।
कलिकर पूषा रवि ॥

*Súrya Ark Khag,
Kalikar Púsá Ravi.*

आदित्य नाम लै ।
हिरण्यगर्भाय नमः कहिकै ॥

*Áditya nám lai,
Hiranyagarbháy namah kahikai.*

द्वादस नाम प्रेम सों गावैं ।
मस्तक बारह बार नवावैं ॥

*Dvádas nám prem son gávai,
Mastak bárah bár navávai.*

चार पदारथ सो जन पावैं ।
दुःख दारिद्र अध पुञ्ज नसावैं ॥

*Chár padámath so jan pávai,
Dukh dáridra adh punja nasávai.*

नमस्कार को चमत्कार यह ।
विधि हरिहर कौ कृपासार यह ॥

*Namaskár ko chamatkár yah,
Vidhi harihar kau kripásár yah.*

सेवै भानु तुमहिं मन लाई ।
अष्टसिद्धि नवनिधि तेहिं पाई ॥

*Sevai Bhánu Tumahin man láí,
Ashtasiddhi navanidhi Tehin páí.*

बारह नाम उच्चारन करते ।
सहस जनम के पातक टरते ॥

*Bárah nám uccháran karte,
Sahas janam ke pátak tarte.*

उपाख्यान जो करते तवजन ।
रिपु सों जमलहते सोतेहि छन ॥

*Upákhyán jo karte tavajan,
Ripu son jamalahetu sotehi chhan.*

छन सुत जुत परिवार बढतु है ।
प्रबलमोह को फँद कटतु है ॥

*Chhan sut jut parivár badhate hai,
Prabalamoh ko phand katahu hai.*

अर्क शीश को रक्षा करते ।
रवि ललाट पर नित्य बिहरते ॥

*Ark shísh ko rakshá karate,
Ravi lalát par nitya biharate.*

सूर्य नेत्र पर नित्य विराजत ।
कर्ण देस पर दिनकर छाजत ॥

*Súrya netra par nitya virájat,
Karna des par dinkar chhájat.*

भानु नासिका वास रहु नित ।
भास्कर करत सदा मुख कौ हित ॥

*Bhánu násiká vás rahu nit,
Bháskar karat sadá mukh kau hit.*

ओंठ रहैं पर्जन्य हमारे ।
रसना बीच तीक्ष्ण बस प्यारे ॥

*Onth rahain parjanya hamáre,
Rasná bích tikshna bas pyáre.*

कंठ सुवर्ण रेत की शोभा ।
तिग्मतेजसः कांधे लोभा ॥

*Kanth suvarna ret kí shobhá,
Tigmatejasah kándhe lobhá.*

पूषां बाहू मित्र पीठहिं पर ।
त्वष्टा वरुण रहम सुउष्णाकर ॥

*Púshán báhú mitra pítahin par,
Tvashtá varún raham su-uashnákar.*

युगल हाथ पर रक्षा कारन ।
भानुमान उरसर्म सुउदरचन ॥

*Yugal háth par rakshá káran,
Bhánumán ursarbh su-udarachan.*

बसत नाभि आदित्य मनोहर ।
कटि मंह हँस रहत मन मुदभर ॥

*Basat nábhi Áditya manohar,
Kati manha hans rahat man mudabhar.*

जंघा गोपति सविता बासा ।
गुप्त दिवाकर करत हुलासा ॥

*Jangha gopit Savitá básá,
Gupt divákar karat hulásá.*

विवस्वान पद की रखवारी ।
बाहर बसते नित तम हारी ॥

*Vivasván pad kí rakhvारी,
Báhar basate nit tam hारी.*

सहस्रांशु सर्वांग सम्हारै ।
रक्षा कवच विचित्र विचारे ॥

*Sahastránshu sarváng samhárai,
Raksha kavach vichitra vicháre.*

अस जोजन अपने मन माहीं ।
भय जग बीज करहुँ तेहि नाहीं ॥

*As jojan apne man máhín,
Bhay jag bíj karahun Tehi náhín.*

दरिद्र कुष्ट तेहिं कबहुँ न व्यापै ।
जोजन याको मनमहं जापै ॥

*Daridra kusht Tehin kabahun na vyápai,
Jojan yáko manamahan jápai.*

अंधकार जग का जो हरता ।
नव प्रकाश से आनन्द भरता ॥

*Andhakár jag ká jo haratá,
Nav prakásh se ánand bharatá.*

ग्रह गन ग्रिस न मिटावत जाही ।
कोटि बार मैं प्रनवों ताही ॥

*Grah gan gris na mitávat jáhí,
Koti bár main pranavaun táhí.*

मन्द सदृश सुतजग में जाके ।
धर्मराज सम अद्भुत बाँके ॥

*Mand sadrish sutajag men jáke,
Dharmaráj sam adbhut bánke.*

धन्य धन्य तुम दिनमनि देवा ।
किया करत सुरमुनि नर सेवा ॥

*Dhanya dhanya Tum dinamani Devá,
Kiyá karat suramuni nar sevá.*

भक्ति भावतुत पूर्ण नियमसों ।
दूर हटतसो भवके भ्रमसों ॥

*Bhakti bhávatut púrna niyamason,
Dúr hatataso bhavake bhramason.*

परम माघ महं सूर्य फाल्गुन ।
मध वेदांगनाम रवि गावै ॥

*Param mágh mahan Súrya phálgun,
Madh vedánganám Ravi gávai.*

भानु उदय वैसाख गिनावै ।
ज्येष्ठ इन्द्र आषाढ़ रवि गावै ॥

*Bhānu uday vaisákh ginávai,
Jyesht Indra ásádh Ravi gávai.*

यह भादों आश्विन हिमरेता ।
कातिक होत दिवाकर नेता ॥

*Yah bhádon áshvin himaretá,
Kátik hot divákar netá.*

अगहन भिन्न विष्णु हैं पूसहिं ।
पुरुष नाम रवि हैं मलमासहिं ॥

*Agahan bhinan Vishnu hain púsahin,
Purush nám Ravi hain malamásahin.*

दोहा - Dohá

भानु चालीसा प्रेम युत, गावहि जे नर नित्य ।
सुख साम्पत्ति लहै विविध, होंहि सदा कृतकृत्य ॥

*Bhānu chálísá prem yut, gávahi jo nar nitya.
Sukh sampatti lahai vividh, honhi sadá
kritakritya.*

Shri Surya Aarti

जय जय जय रविदेव, जय जय जय रविदेव ।
राजनीति मदहारी शतदल जीवन दाता ॥
षटपद मन मुदकारी हे दिनमणि ताता ।
जग के हे रविदेव, जय जय जय रविदेव ॥
नभमंडल के वासी ज्योति प्रकाशक देवा ।
निज जनहित सुखसारी तेरी हम सब सेवा ॥
करते हैं रविदेव, जय जय जय रविदेव ।
कनक बदनमन मोहित रूचिर प्रभा प्यारी ॥
हे सुरवर रविदेव, जय जय जय रविदेव ।

*Jay jay jay Ravidev, jay jay jay Ravidev,
Rájníti madaháří shatadal jivan dátá.
Shatapad man mudakáří
he dinamani tátá,
Jag ke he Ravidev, jay jay jay Ravidev.
Nabhamandal ke vásí
jyoti prakáshak Devá,
Nij janahit sukhasáří Terí ham sab sevá.
Karate hain Ravidev, jay jay jay Ravidev,
Kanak badanaman mohit
rúchir prabhá pyáří.
He suravar Ravidev, jay jay jay Ravidev.*